

Мастер-класс: Акварельные открытки «Осенние цветы»

Крупчатникова Л. В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Центр внешкольной работы"
Авиастроительного района г. Казани

Акварельный скетч - это быстрый набросок акварелью, где эффектные кляксы и пятна создаются как часть композиции, передавая атмосферу и эмоции работы.

Такой подход может быть использован для создания динамичных, экспрессивных работ, где случайные растекания краски являются преднамеренным элементом дизайна.

Техника: арт- кляксы можно получить, используя различные приёмы акварельной живописи, например, технику «по-мокрому», когда краска наносится на влажную бумагу, что приводит к непредсказуемым эффектам растекания и смешивания цветов.

Цель: в отличие от детальной проработки, скетчинг с кляксами фокусируется на передаче общего настроения и композиции, а не на мелких деталях.

Стилизация: краски могут быть не только случайным пятном, но и частью замысла, создавая эффект облаков, дымки, или наоборот, подчёркивая резкость движений. Не стремитесь к законченности. Пусть цветы останутся слегка прозрачными, недосказанными, лёгкими.

Используя самые яркие цвета осени, мы создадим открытки с интересным рисунком. Открытки украсят вашу комнату или станут подарком для близких людей.

Для работы нам понадобятся:

1. краски акварельные
2. палитра
3. кисти синтетика
4. бумага акварельная
5. гелевые ручки чёрные
6. салфетки для кистей, баночки для воды

Ход работы:

1. Заливаем акварелью наш фон в центре открыток нежными, светлыми оттенками красок
2. Цвета для фона наносим случайными пятнами.
3. Рисовать зелёную растительность можно как уже готовыми цветами, так и подучая новые оттенки путём смешивания желтого и синего
4. При проработке цветов можно оставлять белую бумагу на самых светлых участках-это будут блики, поэтому сразу необходимо определить откуда будет идти свет
5. Если один из листьев на рисунке перекрывает другой, необходимо обозначить падающую тень.

6. Цветы заливаем основными цветами красок.
7. На высохшую основу открытки, можно рисовать основные элементы цветов, с добавлением розовых, жёлтых, оранжевых, красных, зелёных, коричневых и охристых оттенков.
8. Добавим мелкие детали и последние штрихи гелевой ручкой нашему рисунку
9. В завершение работы внутри открытки можно сделать надпись и украсить декоративной лентой или бечёвкой.